

# LITTLE RECTED GREEN BOX

By Boss

Un salve a tutti gli amici Diyars!

Cosa succede se si unisce la noia, il caldo e la mente pazza di un Dyer che non ha voglia di stare fermo?

Beh, nascono strani mostri ...

Sono qui per presentarvi la mia ultima mostruosità valvolare!

Le sue caratteristiche sono:

- è Semplice
- è Economico
- è Strano
- è Utile!

Senza perdermi in troppe parole vengo al dunque..

Stavo osservando lo schema del Mesa Preamp ma come progetto

"istantaneo" era inattuabile : è complesso, richiede tempo, e anche soldi!!

Quindi cosa fare?

Beh.. volevo qualcosa di semplice ma il mesa faceva gola !

A titolo di prova ho pensato di realizzare solo la parte inerente le prime delle due valvole che sono le principali "colpevoli" della distorsione della Rectifier.. il resto sono "Utility" che aggiungono qualcosa al suono e lo rendono duttile.. le avrei potute comunque aggiungere dopo e comunque non avrei eliminato molta della pasta Mesa...

Il progetto NON COMPRENDE L'ALIMENTATORE: ho reperito tutte le alimentazioni stabilizzate di 400V e 6.3V nel vecchio ampli con una piccola deviazione.

Lo schema è stato leggermente modificato:

- è stato aggiunto un partitore alla fine per abbassare il livello d'uscita
- è stato modificato un passaggio tra V1 A e V1 B per renderlo solo distorto e non clean
- è stato aggiunta una capacità da 100pf in parallelo a quella da 22 pf su V1B per levare fischi

Queste 3 opzioni non modificano il suono del piccolo pre (che ricordo ha un suono su STAMPO MESA e non è IDENTICO).

Detto fatto reperiti i pochi pezzi, molto "Eterogenei", nel negozietto sopra casa, per la cifra di 10 euro (compresa una 12ax7 NOS RCA) mi sono posto il problema dell'eventuale PCB e scatola.

Per la scatola in ferro NECESSARIA per evitare ronzii e autooscillazioni mi sono affidato al box in metallo di un vecchio alimentatore per pc svuotato.

Discorso diverso per la PCB che è stata convertita in Point to Point; il motivo principale è che non avevo il materiale adatto, volevo contenere i costi e i tempi (l'intero pre è stato assemblato in 6 ore) e volevo rendere possibili mod veloci.

Quindi assalto a qualche negozio on-line per comprare qualche turret e piastra epossidica?

NEANCHE PER IDEA !!!

**LITTLE** Perchè piccolo

**RECTED** Si spiega da solo

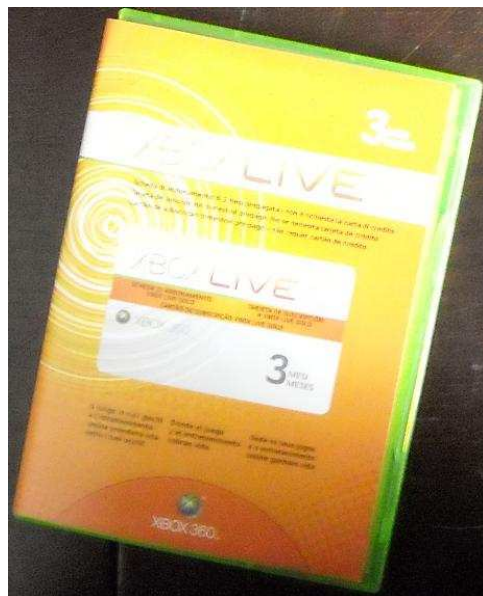
**GREEN** Ecco qui il problema.. Perché verde???

Trovandomi di fronte al problema del supporto ho girato tutta casa in cerca di qualche idea... ed ecco saltarmi agli occhi...

Beh? E che cos'è???

Ne ho 2 o 3 a casa.. sono le scatole dell'abbonamento XboxLive.. identica a una custodia per DVD solo che una volta grattata la schedina per fare l'abbonamento la scatola diventa inutile... o no?

E' di plastica, piuttosto rigida.. e si può chiudere.  
Eliminando la plastica trasparente esterna

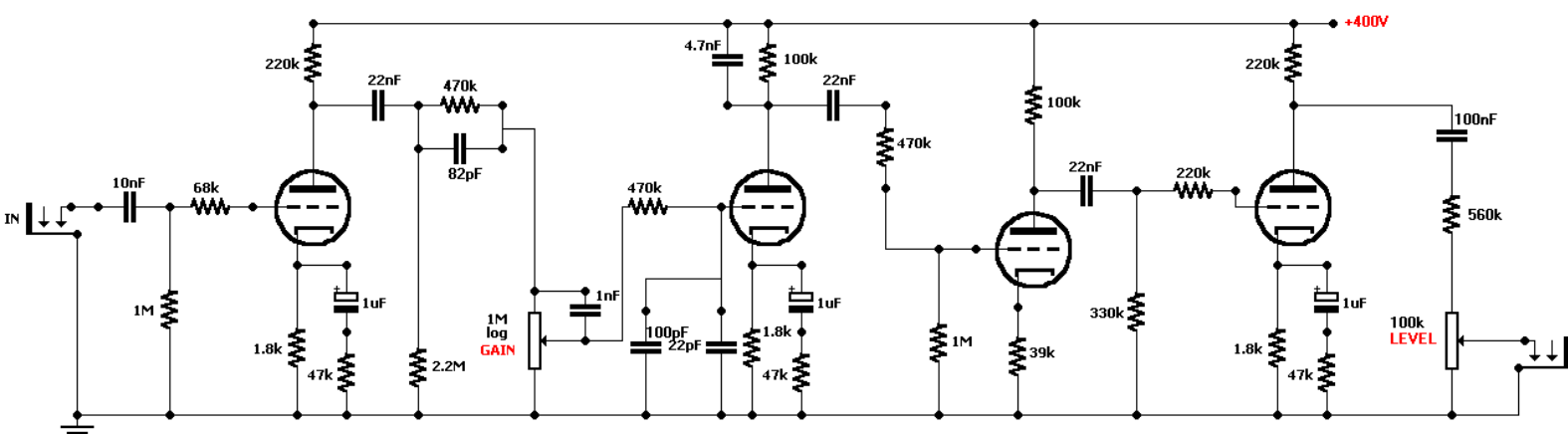


e la carta è diventato il nostro supporto. Chi non ne ha una così può usare una di un DVD (le vendono vuote a 50 cents..).

Come turrettts ho scelto i fermacampioni: facilmente reperibili, si saldano MOLTO VELOCEMENTE (per evitare di scogliere la board) e si chiudono bene.



## INIZIAMO LA REALIZZAZIONE



Comunque c'è da ricordarsi che le tensioni in gioco sono ALTISSIME e non mi assumo in alcun modo la responsabilità per il mancato funzionamento e/o danni a voi o a strumenti causate dal progetto.

Ecco lo schema... poche mod e molto essenziali. Una volta che l'ho effettuato comunque mi sono messo a provare un po di modifiche che avevo in mente... ma questa è un'altra storia..

La prima cosa fatta è stata preparare i disegni 1:1 della Turrett Board che poi ho incollato sotto alla parte da forare.

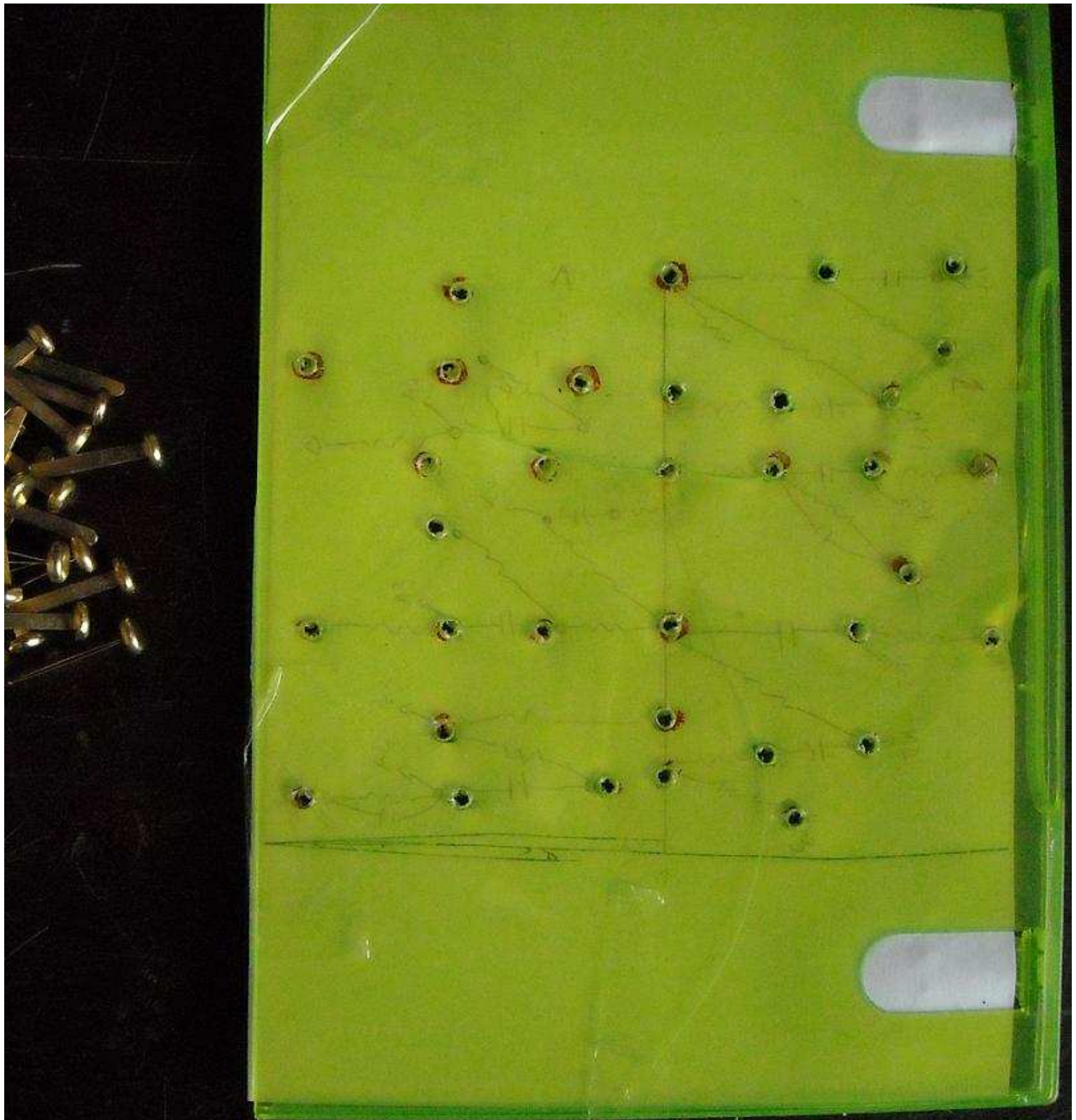
I fori: i fori li dovete fare con il cacciavite, scordatevi saldatore o peggio trapano.. questa plastica fa molte bizzes: vibrazioni + colpi secchi = crepa (provato il trapano e risultato è stato una bella crepa al centro visibile in foto..).

Quindi consiglio un cacciavite piatto e un po di forza. In tutto per i fori in 20 minuti ve la cavate.

I fermacampioni: è necessario che tutti i fermacampioni siano stagnati PRIMA di essere inseriti: li prendete e li mettete in fila, li stagnate



stando attenti a lasciare una buona quantità di disossidante residuo, questo aiuterà dopo per fare saldature veloci per evitare di scogliere la plastica; una volta inseriti non dovete ASSOLUTAMENTE chiuderli dall'altra parte prima di aver terminato tutte le saldature. Per questo consiglio di fare i buchi piuttosto stretti. Ecco come si presenta la scheda pronta per essere saldata. Potete vedere il layout che ho adottato





**Incominciamo a Saldare:** Prima di saldare prendete tutti i componenti e stagnateli così da poter insistere sui Fermacampioni il meno possibile. Ricordatevi il saldatore BELLO CALDO, questo garantirà precisione e velocità.

Ricordatevi di non chiudere ancora i fermacampioni fino alla fine di tutte le saldature.

Infine ho lasciato il foglio di carta sotto. Non disturba e mi dà una mano a ricordarmi il circuito.



Fatte le saldature aprite tutti i fermacampioni e tagliateli con le tronchesine... attenzione ! TAGLIANO!

**Rifiniture e Valvole:** Per pot e valvole il discorso prende una piega diversa : io ad esempio ho deciso di fissarli al supporto plastico



Per poi fissarli alla scatola. Potete fare cio che volete ricordandovi che essendo un progetto High Gain sia pot che le griglie delle valvole vanno



collegati con cavetto schermato. Vi metto l'immagine dell'idea che ho avuto per fissare le valvole. Togliendo la capocchia del fermacampione lo

potete inserire nello zoccolo per poi agganciarlo alla basetta.

Per i pot il discorso è piu semplice: dovete dare un bel foro della grandezza del pignone.





# Un po di considerazioni finali...

Per me il risultato è molto buono: il suono mi piace ed è vicino al mesa; la mancanza del tone stack si sente un po' perché il suono non lo si può cambiare a parte il gain ma togliendolo si sono aperte molte frequenze "Nascoste" che mi piacciono. La realizzazione è semplice e in una giornata di lavoro lo si fa funzionare. La realizzazione su PCB è consigliabile a chi è alle prime armi... ma volete mettere con il divertimento della PTP? Per adesso viaggio con tutte le resistenze da 47k sui condensatori di catodo Bypassate. Il clean è quasi inesistente... Prevedo l'aggiunta di un controllo Presence semplice ma molto utile. Le prove le ho fatte tutte uscendo nel return di un MARSHALL MGD100FX quindi escludendo il pre. Mi ritengo soddisfatto e lo consiglio a chi vuole smanettare nel valvolare. Un saluto da Boss !

