

U.F.O.

(Ultimate Fuzz-One)

By MuNdrY for Fennecelectronics

Questo progetto unisce il Jumbo Tone Bender di Fuzzcentral con il Buff 'n Blend di Joel Purkiss, lo scopo è quello di aggiungere all'effetto originale la possibilità di miscelare il suono pulito del basso o della chitarra.

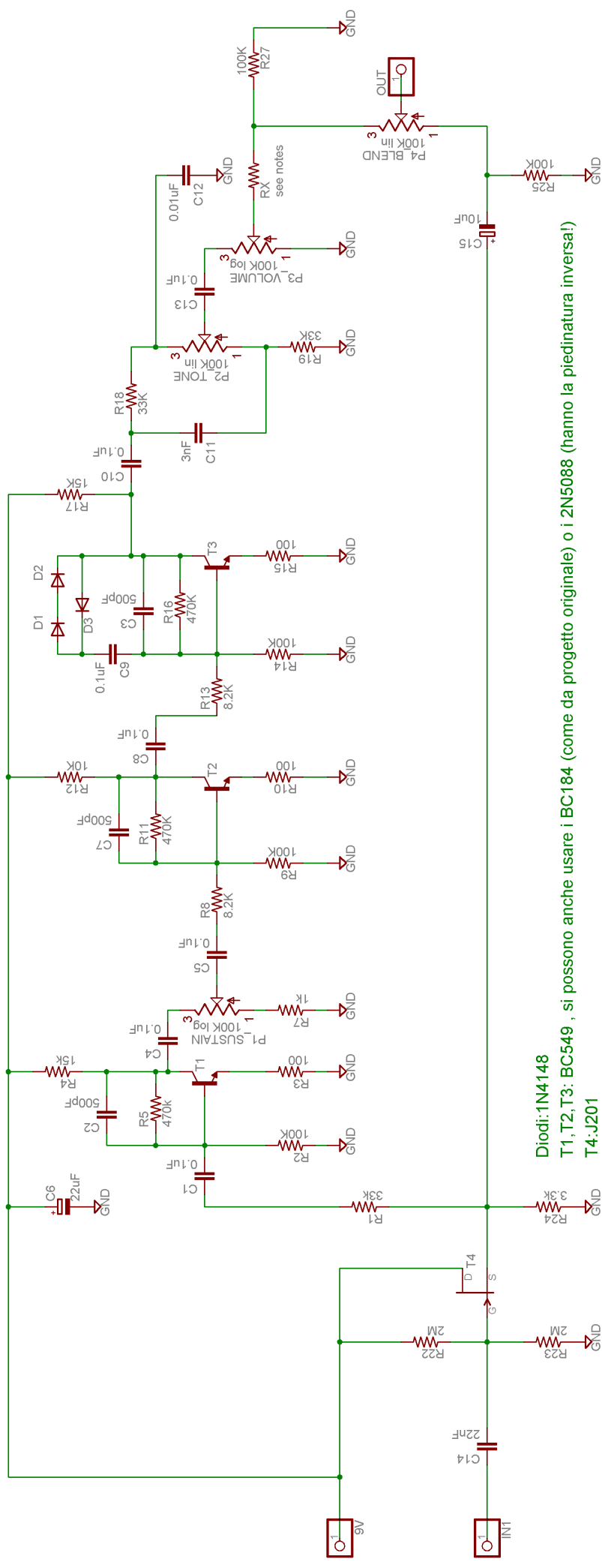
Ho sviluppato il layout in modo da poter **eventualmente** incasolare il tutto in una 1590B montando la pcb come nel Fuzzfactory.

LISTA MATERIALI

CONDENSATORI			RESISTENZE			
C1	0.1uF		R1	33k	R17	15K
C2	500pF	ceramico/silver mica	R2	100K	R18	33K
C3	500pF	ceramico/silver mica	R3	100	R19	33K
C4	0.1uF		R4	15k	R22	2M
C5	0.1uF		R5	470k	R23	2M
C6	22uF	elettrolitico polarizzato	R7	1k	R24	3.3k
C7	500pF	ceramico/silver mica	R8	8.2K	R25	100K
C8	0.1uF		R9	100K	R27	100K
C9	0.1uF		R10	100		
C10	0.1uF		R11	470K	RX	see notes
C11	3nF		R12	10K		
C12	0.01uF		R13	8.2K		
C13	0.1uF		R14	100K		
C14	22nF		R15	100		
C15	10uF	elettrolitico polarizzato	R16	470K		
D1,D2,D3: 1N4148			SUSTAIN	100Klog		
T1,T2,T3: BC549C			TONE	100Klin		
T4: J201			VOLUME	100Klog		
			BLEND	100k lin		

SCHEMA

U.F.O. (Jumbo Tone Bender+Buff 'n Blend)



Diodi: 1N4148

T1, T2, T3: BC549 , si possono anche usare i BC184 (come da progetto originale) o i 2N5088 (hanno la piedinatura inversa!)

T4: J201

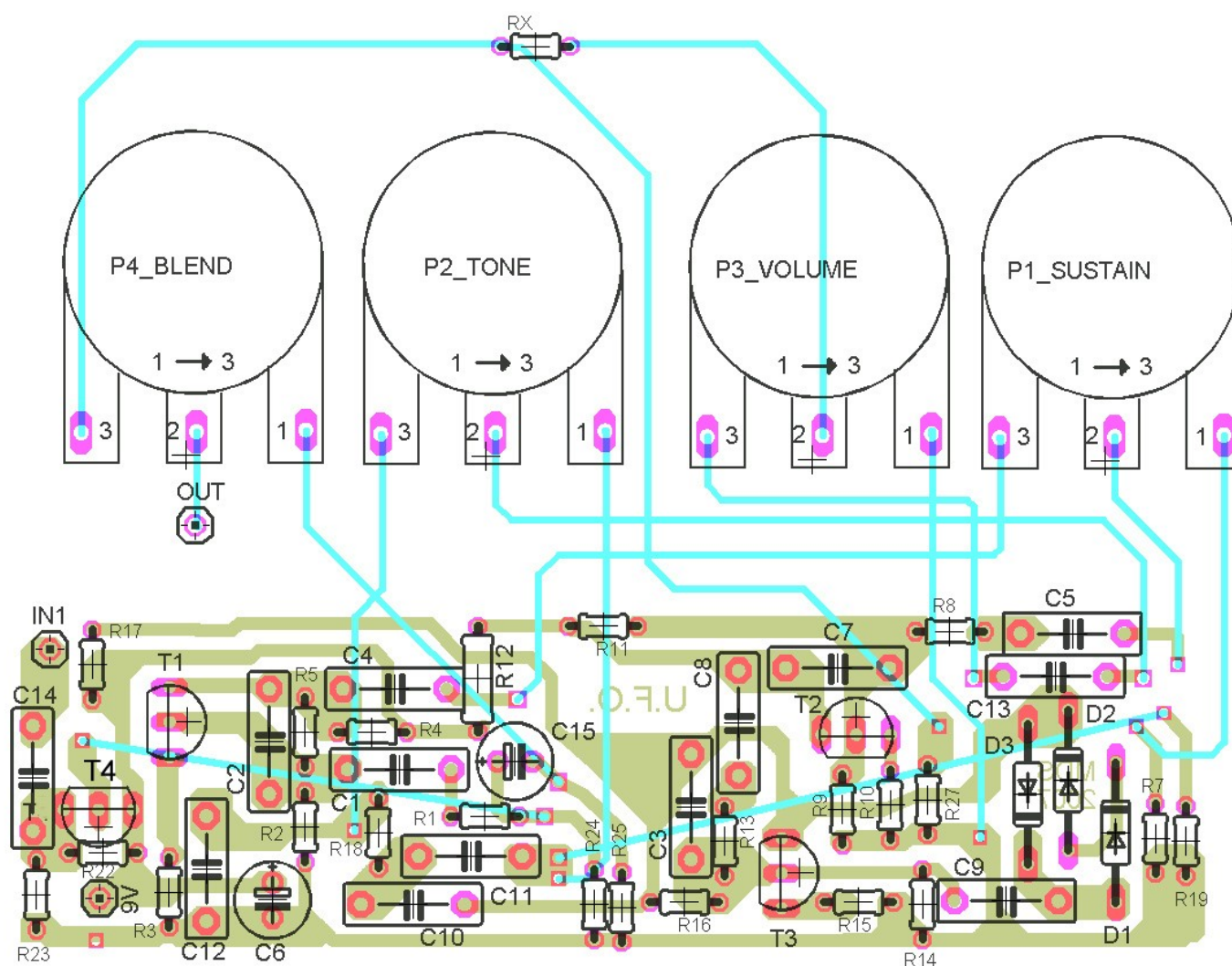
Rx: sul BnB originale è prevista una resistenza di compensazione tra suono originale ed effetto

il valore di questa varia a seconda del volume in arrivo dall' effetto.

JTB: Philip Bryant at Fuzzcentral.com

BnB: Joel Purkiss at <http://www.geocities.com/jrtookmyfalse teeth/>
Potete ometterla , oppure inserire un trimmer come resistenza variabile o ancora montare dei socket e provare diversi valori.

LAYOUT



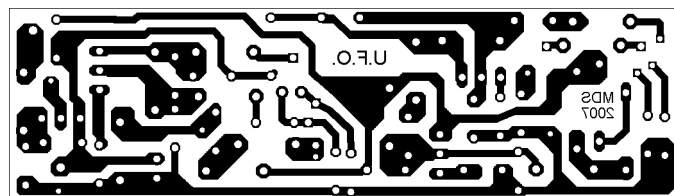
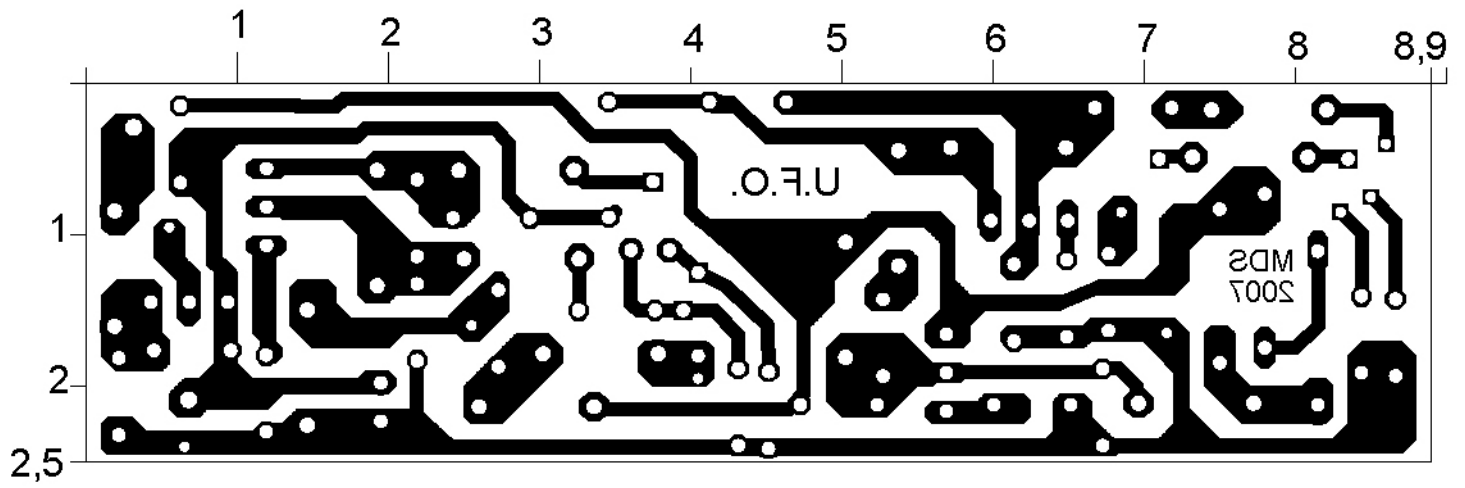
NOTE

- Ho inserito un terzo diodo per sperimentare un clipping asimmetrico, la cosa non è indispensabile per cui D2 può essere sostituito con un jumper. Consiglio in ogni caso di montare i diodi su socket per poter eventualmente sperimentare tipi e combinazioni diverse.
- Il progetto originale prevedeva i BC184 come transistor (T1, T2, T3) che però sono di difficile reperibilità. Sul Forum di Fennec chi l'ha costruito ha usato con ottimi risultati i BC549 (utilizzati da me per il layout) e i 2N5088 (che hanno la piedinatura invertita e vanno quindi montati girati di 180°).

CONTROLLARE SEMPRE I DATASHEET

- Nel Buuf 'n blend originale Rx è una resistenza di compensazione tra il volume dell'effetto e il segnale pulito, non è fondamentale e potrebbe essere omessa ma trattandosi di un fuzz bello potente potete eventualmente montare la resistenza volante o preparare una piccola daughterboard millefori e sperimentare con i socket valori diversi (da 47K a 500K).

LAYOUT STAMPABILE



LINKS

[FUZZCENTRAL](#)

[\(JTB\)](#)

[JOEL PURKISS](#)

[\(BnB\)](#)

[FENNECELECTRONICS](#)

[JTB TREAD](#)

GRAZIE A: **UCHO** , **NIXANDPAVO** E **ALEDJACK**