

SERIGRAFIA DIY

BY ANDREA "BLEED" MAZZINI

IN QUESTO BREVE TUTORIAL RACCHIUDERÒ QUEL PO' DI ESPERIENZA CHE HO FATTO NELLA VERNICIATURA DEI CASE DEGLI EFFETTI AUTOCOSTRUITI. MAGARI ALCUNE COSE SARANNO ARCINOTE, MA CREDO CHE LE SCOPERTE E DISAVVENTURE DEGLI ALTRI POSSANO SEMPRE SERVIRE. SE AVETE CONSIGLI, COMMENTI O AGGIUNTE SCRIVETE PURE SUL FORUM.

CI SONO VARIE TECNICHE CHE USO PER LA PARTE ESTETICA DEI DIY, HO VOLUTO QUINDI PRENDERE UN ESEMPIO CHE LI RACCHIUDE UN PO' TUTTI, OVVERO LA REPLICA DEL DALLAS ARBITER FUZZ FACE CHE HO REALIZZATO DA POCO.



SERIGRAFIA DIY

BY ANDREA "BLEED" MAZZINI

1. PREPARAZIONE

DUNQUE, DOPO AVER FORATO LA SCATOLA DI METALLO È BENE PASSARE DELLA CARTA VETRATA FINE SU TUTTA LA SUPERFICIE, PER PULIRLA E PER CONSENTIRE ALLE VERNICI DI FAR MAGGIORE PRESA.

QUANDO LA SUPERFICIE È BEN PULITA PASSEREMO QUINDI UNA MANO DI PRIMER(O AGGRAPPANTE) SPRAY PER METALLO E ATTENDERE UN'ORETTA.

2. FONDO E MASCHERE

COME VEDETE NELLA FOTO CI SONO DUE TIPI DI SCRITTE, QUELLE APPLICATE VICINO AI POTENZIOMETRI E QUELLE CENTRALI, DECORATIVE.

LE PRIME SONO DEI SEMPLICI TRASFERIBILI AD ACQUA, DI CUI CI OCCUPEREMO DOPO, LE ALTRE SONO INVECE REALIZZATE TRAMITE UNA MASCHERA, OVVERO SONO COMPLETAMENTE VERNICIATE. QUESTO OLTRE AD ESSERE PIÙ BELLO E PROFESSIONALE DEL VECCHIO CARO PENNARELLO, È ANCHE PIÙ RESISTENTE DEI TRASFERIBILI AD ACQUA O A CALDO E PERMETTE DI POTER SCEGLIERE QUALSIASI COLORE.

PASSIAMO ALLA REALIZZAZIONE.

LA PRIMA COSA DA FARE È PASSARE UNIFORMEMENTE LO STRATO DI VERNICE DELLA BASE(IN QUESTO CASO NERA).

ORA È BENE LASCIARE RIPOSARE PER QUALCHE ORA, SE SI VUOLE VELOCIZZARE IL TUTTO SI PUÒ INFORMARE IL CASE DENTRO UNO DI QUEI FORNETTI PER SCALDARE I CORNETTI ;)

UNA VOLTA FATTA RIPOSARE LA VERNICE SI PASSA AD APPLICARE LA MASCHERA. PER REALIZZARE LE SCRITTE HO USATO DEI FOGLI DI LETTERE ADESIVE CHE HO TROVATO IN UN CENTRO DI BRICOLAGE, NELLA SEZIONE AUTO. SE NON LE TROVATE POTETE SEMPRE ANDARE IN QUALCHE FERRAMENTA, MESTICHERIA O NEGOZIO DI MODELLISMO, SICURAMENTE TROVERETE QUALCOSA DI SIMILE.

BY ANDREA "BLEED" MAZZINI

BY ANDREA "BLEED" MAZZINI



AD OGNI MODO LE LETTERE DEVONO ADERIRE BENE ALLA SCATOLA, ALTRIMENTI LA VERNICE POTREBBE INSINUARSI SOTTO.

ORA POTETE PASSARE ALLA PROSSIMA FASE, OPPURE SE VOLETE AGGIUNGERE ALTRO CONTINUE A LEGGERE.

BENE, UNA VOLTA APPLICATE LE LETTERE POSSIAMO ULTERIORMENTE AGGIUNGERE GRAFICA CREANDO DELLE MASCHERE ADESIVE, NEL MIO CASO HO VOLUTO RIPORTARE LA SILHOUETTE DI STEVIE RAY VAUGHAN.

IL PROCEDIMENTO PREVEDE DIVERSI MODI, IO NE HO TESTATI TRE, CHE VADO AD ILLUSTRARE.

SERIGRAFIA DIY

BY ANDREA "BLEED" MAZZINI

1° METODO:

MATERIALE RICHIESTO: CARTONCINO, NASTRO ADESIVO.

IN QUESTO CASO DOBBIAMO RITAGLIARE LA FORMA CHE CI INTERESSA SU DEL CARTONCINO E ATTACCARLO SEMPLICEMENTE SULLA SCATOLA CON DEL NASTRO ADESIVO. IL PROBLEMA DI QUESTO SISTEMA È CHE SE IL TUTTO NON ADERISCE BENE LA VERNICE SI INSINUA E CREA UN EFFETTO SFUMATO... CHE POTREBBE ANCHE ESSERE PIACEVOLE IN CERTI CASI, MA SE CERCHIAMO UNA FIGURA DEFINITA È MEGLIO EVITARE. PER RISOLVERE QUESTO PROBLEMA È POSSIBILE INUMIDIRE IL CARTONCINO, IN MODO DA APPESANTIRLO E FARLO ADERIRE ALLA SUPERFICIE.

2° METODO:

MATERIALE RICHIESTO: CARTA ADESIVA STAMPABILE.

AVENDO DELLA CARTA ADESIVA PER INKJET O LASER È TUTTO MOLTO PIÙ SEMPLICE. BASTA STAMPARE LA FIGURA, RITAGLIARLA E ATTACCARLA ALLA SCATOLA. VOILÀ. ATTENZIONE PERÒ, SE LA COLLA È MOLTO FORTE POTREBBE PORTARSI VIA LA VERNICE DEL FONDO QUANDO ANDIAMO A RIMUOVERLA DOPO LA VERNICIATURA. PER EVITARLO È SUFFICIENTE LASCIARE PER QUALCHE MINUTO LA SCATOLA IMMERSA NELL'ACQUA, IN QUESTO MODO TOGLIERE L'ADESIVO SARÀ MOLTO PIÙ SEMPLICE. NON PREOCCUPATEVI DI EVENTUALI RESIDUI DI COLLA, LI TOGLIEREMO DOPO.

3° METODO:

MATERIALE RICHIESTO: CARTA LUCIDA, NASTRO ADESIVO, PAZIENZA.

QUESTO METODO È LUNGO E LABORIOSO, MA FUNZIONA.

PER REALIZZARLO HO PRESO DELLA CARTA FOTOGRAFICA ECONOMICA(È DELLA HP, VENDUTA IN PACCHI DA 20 PER CIRCA 7 EURO... LA USO ANCHE PER REALIZZARE I PCB). BISOGNA STAMPARE L'IMMAGINE SPECULARE SU UNA FACCIA, POI BISOGNA COPRIRE IL RETRO DEL FOGLIO(NB: DEVE ESSERE LUCIDO) CON DELLE STRISCE DI NASTRO ADESIVO(OGNI STRISCIA SI DEVE SOVRAPPORRE LEGGERMENTE CON L'ALTRA). LA FIGURA SARÀ POI RITAGLIATA, DOPODICHE SARÀ SUFFICIENTE RIMUOVERE IL NASTRO ADESIVO DALLA CARTA AVENDO CURA DI NON DEFORMARLO. ABBIAMO COSÌ OTTENUTO UN ADESIVO FATTO IN CASA.

CONSIDERANDO PERÒ IL COSTO ESIGUO DELLA CARTA ADESIVA E LA SEMPLICITÀ DEL PRIMO METODO, SONO IL PRIMO A SCONSIGLIARVI QUESTO :)

SERIGRAFIA DIY

BY ANDREA "BLEED" MAZZINI

3. COMPLETAMENTO

BENE, ABBIAMO IL NOSTRO FUTURO EFFETTO CON IL COLORE DI BASE E LE MASCHERE, È ORA DI DARE IL COLORE VERO E PROPRIO CHE ABBIAMO SCELTO. COME AL SOLITO PASSATE LEGGERE A INTERVALLI DI QUALCHE MINUTO.

UNA VOLTA TERMINATA LA VERNICIATURA, LASCIAMO RIPOSARE PER ALMENO UN'ORA IL TUTTO. IN QUESTO CASO EVITEREI IL FORNO ;)

E' QUINDI ORA DI RIMUOVERE TUTTE LE MASCHERE. PER FARLO BASTA UN CUTTER E UN PO' D'ATTENZIONE(CON IL CUTTER SI PUÒ RISCHIARE DI SCHEGGIARE LA VERNICE)

UNA VOLTA RIMOSSE LE MASCHERE, I CONTORNI POTREBBERO NON ESSERE MOLTO REGOLARI PER VIA DELLA VERNICE IN ECCESSO, INOLTRE MOLTO PROBABILMENTE PARTE DELLA COLLA SARÀ RIMASTA ATTACCATA ALLA VERNICE.

IL PROBLEMA SI RISOLVE MOLTO FACILMENTE PASSANDO SU TUTTA LA SCATOLA DELLA CARTA ABRASIVA FINE AIUTANDOSI CON DELL'ACQUA. LA VERNICE NON VERRÀ VIA, RISULTERÀ PERÒ OPACA, DI QUESTO PROBLEMA CE NE OCCUPEREMO DOPO.

ECCO IL RISULTATO:



SERIGRAFIA DIY

BY ANDREA "BLEED" MAZZINI

4. RIFINITURE

ORA È IL MOMENTO IDEALE PER OCCUPARCI DI ALCUNE RIFINITURE, IN PRIMIS LE ETICHETTE SOTTO I POTENZIOMETRI. PER REALIZZARLE USO DEI COMUNI TRASFERIBILI AD ACQUA, MA NULLA VIETA DI UTILIZZARE IL METODO DELLE LETTERE ADESIVE... A PATTO DI TROVARNE ABBASTANZA PICCOLE. OVVIAMENTE SE AVETE DELLE LETTERE ADESIVE ATTE ALLO SCOPO, VANNO UTILIZZATE NELLA FASE DI MASCHERATURA.

APPLICARE I TRASFERIBILI

I TRASFERIBILI (PER INKJET O LASER) SONO MOLTO SEMPLICI DA UTILIZZARE. PER PRIMA COSA BISOGNA STAMPARE SUL FOGLIO TRASFERIBILE QUELLO CHE CI INTERESSA, AVENDO CURA DI STAMPARE L'IMMAGINE SPECCHIATA.

PER EVITARE CHE L'INCHIOSTRO SI SFALDI, È BENE DARE UNA MANO VELOCE DI LUCIDO SPRAY(CHE CI SERVIRÀ POI ANCHE PER COMPLETARE IL PEDALE) SUL TRASFERIBILE STESSO(NELLA PARTE LUCIDA).

DOPODICHÈ PASSEREMO AD INUMIDIRE LA SUPERFICIE DEL PEDALE(ATTENZIONE, NON VA BAGNATA, VA INUMIDITA) E APPOGGIARE CON PRECISIONE IL TRASFERIBILE. QUANDO SIAMO SICURI CHE LA POSIZIONE SIA CORRETTA APPOGGIAMO UN PANNINO DELLA CARTA DA CUCINA IMBEVUTA DI ACQUA CALDA SOPRA LA SCATOLA E ATTENDIAMO UN MINUTO. UNA VOLTA RIMOSSO IL PANNINO POSSIAMO RIMUOVERE LA CARTA, CHE LAScerà LO STRATO TRASPARENTE E LA STAMPA ATTACCATI ALLA SCATOLA DI METALLO.

SERIGRAFIA DIY

BY ANDREA "BLEED" MAZZINI

5. LUCIDATURA

BENE, ABBIAMO FINITO TUTTO, ORA DOBBIAMO SOLO DARE IL TOCCO FINALE: IL LUCIDO.

POSSIAMO USARE UNA VERNICE TRASPARENTE LUCIDA O OPACA, DIPENDE DA CHE EFFETTO DESIDERIAMO.

LA LUCIDATURA È NECESSARIA PER TRE MOTIVI:

- 1) LA CARTA ABRASIVA LASCIA LA VERNICE OPACA E CON I COLORI UN PO' SMORTI;
- 2) I TRASFERIBILI SONO FRAGILI, UN PO' DI VERNICE TRASPARENTE FISSA IL TUTTO;
- 3) L'EFFETTO FINALE È DECISAMENTE PIÙ PROFESSIONALE ;)

IL LUCIDO VA PASSATO ESATTAMENTE COME LE ALTRE VERNICI, UNA O DUE MANI. UNA VOLTA ASCIUGATO È BENE LASCIARE RIPOSARE IL PEDALE ALMENO PER 24 ORE, PER POI PROCEDERE ALL'ASSEMBLAGGIO. ECCO IL RISULTATO FINALE:



BUON DIVERTIMENTO

ANDREA "BLEED" MAZZINI